

PRZEDMIOTY TEORETYCZNE I PODSTAWOWE

1. Podaj 3 wybitne dzieła Leonardo da Vinci
2. Podaj 3 wybitne dzieła Michelangelo Buonarroti
3. Podaj 3 wybitne dzieła Rembrandta van Rijn
4. Podaj 3 wybitne dzieła Albrechta Dürera
5. Podaj 3 wybitne dzieła Pablo Picasso
6. Wymień 3 przykłady krojów kontrastujących ze sobą
7. Podaj co najmniej dwa nazwiska artystów słynących ze sztuki performance
8. Opisz krótko wpływ Bauhausu na współczesne projektowanie
9. Czym jest interlinia i jaki ma wpływ na czytelność tekstu?
10. Czym są szeryfy i jaka jest różnica między krojem szeryfowym a bezszeryfowym?
11. Co to jest walor?
12. Czym jest sfumato, podaj najsłynniejszy obraz, w którym go użyto?
13. Jakie zjawiska wpłynęły na powstanie impresjonizmu w sztuce?
14. Czym jest dywiz, pauza i półpauza i kiedy się je stosuje?
15. Do czego służy w dziedzinie projektowania „spad” (bleed)
16. Czym charakteryzowała się tzw. polska szkoła plakatu?
17. Co to jest minuskuła i majuskuła?
18. Co to jest impasto i podaj przykład dzieła znanego z tej techniki?
19. Czym się różni malarstwo manieryzmu od renesansowego?
20. Podaj różnicę między perspektywą linearną a powietrzną?
21. Wymień podstawowe błędy typograficzne
22. Co oznacza termin chairoscuro, wymień najbardziej znanych artystów?
23. Wymień trzy sposoby wyrównania (justowania) tekstu w składzie poziomym
24. Jakie znasz typy farb, scharakteryzuj min. 3
25. Wymień 3 przykłady uszlachetnień stosowanych w poligrafii
26. Na czym polega różnica między kerningiem a trackingiem?
27. Co to jest paginacja
28. Kogo uważa się za twórcę perspektywy linearnej?
29. Na czy polega klasycznie pojmowane piękno?
30. Kto jest autorem obrazu czarny kwadrat na białym tle i jaki to kierunek malarstwa?
31. Czym się charakteryzuje awangarda XX wieku?
32. Czym różni się styl akapitowy od stylu znakowego?
33. Czym charakteryzowała się polska szkoła ilustracji?
34. Podaj 3 przykłady historycznych krojów pisma oraz 3 współczesnych
35. Jakie są pierwsze techniki graficzne i kiedy powstały?
36. Jakie klasyfikacje krojów pisma są Ci znane?
37. Jakie rodzaje szeryfów są Ci znane?
38. Jaka jest optymalna liczba znaków lub wyrazów w wierszu dla dobrej czytelności?
39. Wyjaśnij pojęcia: minuskuła, majuskuła oraz kapitaliki
40. Co to są znaki diakrytyczne?
41. Czym się charakteryzują kroje z grupy monospace?
42. Wyjaśnij pojęcie ready-made i podaj przykład dzieła oraz artysty
43. Czym są odmiany krojów pisma oraz czym różnią się rodziny fontów?
44. Czym jest żywa pagina i jakie pełni funkcje?
45. Co to jest krój pisma?

46. Na czym polega szrafowanie i jakimi narzędziami można je wykonać?
47. Czym jest font zmienny (Variable Font)?
48. Podaj trzy sposoby wyróżnienia tekstu z użyciem środków typograficznych
49. Co w grafice cyfrowej oznacza nazwa „plik wektorowy” a co „plik bitmapowy”? Jakie programy można uznać za aplikacje wektorowe a jakie za bitmapowe (po jednym przykładzie)?
50. Co w dziedzinie projektowania cyfrowego oznacza skrót PDF i jakie jest jego zastosowanie?
51. Co to jest wysokość x litery i jak się ją wyznacza w kaligrafii i typografii?
52. Czym różni się czerń od głębokiej czerni w kontekście druku?
53. Cezanne, Gauguin, van Gogh – do jakiego kierunku zaliczana jest ich twórczość i czym charakteryzuje się malarstwo tego kierunku?
54. Czym różni się font od kroju pisma oraz od czcionki?
55. Jaką funkcję w kaligrafii pełni kąt pochylenia stałówki względem linii bazowej?
56. Czym charakteryzuje się postmodernizm w sztuce?
57. Jakie są główne założenia neoplastycyzmu i kto jest autorem?
58. Jakie środki charakteryzują plakat, dzięki którym plakat różni się od afisza?
59. Co to jest linia bazowa, wydłużenia górne i dolne?
60. Jak w projektowaniu korzystać z koła barw?
61. Jaką 3 rozdzielczości plików stosowanych w projektowaniu i do jakich przeznaczeń się ich używa?
62. Czym jest pole znaku pisma i jakie ma znaczenie w typografii?
63. Wymień 3 kroje kaligraficzne charakteryzujące się małą ilością światła
64. Co oznacza pojęcie ink trap i kiedy się go stosuje?
65. Czym jest ligatura i jakie są jej przykłady?
66. Jakie znasz w grafice cyfrowej np. w Photoshopie i Illustratorze przestrzenie koloru?
67. Co to jest kompozycja statyczna i dynamiczna?
68. Co to jest logo, logotyp, sygnet?
69. Co to jest księga znaku i po co się ją tworzy?
70. Czym różni się kompozycja zamknięta od otwartej?
71. Wymień 3 typy kompozycji oraz opisz je.
72. Wymień podstawowe elementy tzw. identyfikacji wizualnej.
73. Czym jest responsywność w projekcie cyfrowym?
74. Czym różni się krój jednoelementowy od wieloelementowego?
75. Co w kontekście typografii znaczy termin „oczko”?
76. Czym jest złoty podział, scharakteryzuj?
77. Wymień 3 słynnych typografów?
78. Czym jest hierarchia w projektowaniu graficznym?
79. Na czym polega tworzenie layout'u?
80. Na czym polega technika tuszu lawowanego?
81. Wymień 3 słynnych grafików polskich
82. Wymień 3 słynnych grafików światowych

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

1. Co to jest bigowanie i w jakim celu się je stosuje?
2. Proszę wymienić podstawowe rodzaje cyfrowych formatów zapisu fotografii.
3. Dlaczego rozdzielczość 300 DPI jest standardem w druku?
4. Co to jest slow motion i jak się go stosuje?
5. Wymień kolory prymarne w systemie RGB.
6. Co to jest profil ICC i do czego służy?
7. Kontrast barw dopełniających to?
8. Co to jest akwatinta?
9. Czym jest system węzłów (nodes) w blenderze?
10. Jaką funkcję — poza dekoracyjną — pełniły ilustracje w średniowieczu?
11. Co to jest typografia?
12. Co to jest Soft proofing w Photoshopie i po co się go stosuje?
13. Czym jest Dynamic Range?
14. Jak kompozycja w ilustracji może budować narrację wizualną?
15. Czym jest technika „green screen” i jak ją poprawnie wykonać?
16. W jakich formatach można eksportować gotową animację?
17. Gdzie na co dzień możemy się zetknąć z ilustracją?
18. Czym jest wyklejka i jaką pełni rolę?
19. Co to jest linoryt tonowy?
20. Co to jest hierarchia wizualna?
21. Jakie znasz programy, w których można realizować animację 2D?
22. Czym charakteryzują się kolory monochromatyczne?
23. Co oznacza pojęcie rebrandingu?
24. Czym różni się raster od wektora?
25. Co to litografia?
26. Co to jest drzeworyt ?
27. Jakie są różnice między fontem a czcionką?
28. Co to jest kolor spotowy (Pantone)?
29. Czym jest modelowanie w trybie sculptingu?
30. Co to są specjalne oznaczenia drukarskie?
31. Czy można uzyskać kolory prymarne (podstawowe) z innych barw?
32. W którym roku wynaleziono fotografię i jak ją początkowo nazywano?
33. Nafarbienie – co to jest i jak je kontrolować?
34. Podaj kilka przykładów kreatywnych przejść między scenami w stylu Match Cut (dopasowane cięcie)?
35. Jakie są różnice i założenia silników renderujących w Blenderze: Eevee i Cycles?
36. Czym różni się tzw. Hard Light i Soft Light. Jak uzyskać jedno i drugie?
37. Czym jest speed ramping?
38. Czym jest światło konturowe (back light) i jak je osiągamy?
39. Jaką funkcję pełni marker na osi czasu w Adobe Premiere?
40. Po co kalibruje się monitor w poligrafii?
41. Jaką rolę pełni warstwa Adjustment Layer w Adobe Premiere?
42. Co to jest overprint i kiedy się go stosuje?
43. Co to jest odprysk w technice trawionej?

44. Czym jest tzw. N-gone?
45. Jakie znasz techniki wklęsłodruku?
46. Ile klatek na sekundę powinna mieć animacja, żeby była płynna?
47. Jakie są podstawowe etapy tworzenia animacji 2D?
48. Co to jest technika „sucha igła”?
49. Wymień najbardziej znane studia animacji lub animatorów.
50. Jaka jest maksymalna waga drona, na którego możemy uzyskać bezpłatne uprawnienia?
51. Dlaczego wybór odpowiedniej liczby klatek na sekundę ma znaczenie w montażu?
52. Na czym polega addytywna metoda otrzymywania barw?
53. Co to jest akwaforta?
54. Czym różni się UI design od UX design?
55. Co to jest animacja 2D?
56. Co to jest timeline w Adobe Premiere?
57. Czym jest branding w kontekście projektowania graficznego?
58. Czym jest animacja poklatkowa i jakie są rodzaje animacji poklatkowej.
59. Wymień podstawowe parametry naświetlania podczas fotografowania.
60. Czym jest zasada kontrastu w projektowaniu graficznym?
61. Co oznacza pojęcie „white space” (białe miejsce)?
62. Czym jest flat design?
63. Czym jest keyframe?
64. Co to jest siatka (grid) w projektowaniu?
65. Czym jest B-roll?
66. Jak przygotować czarny kolor tekstu w druku offsetowym?
67. Czym różni się animacja 2D od 3D?
68. Czym różnią się modele high poly od low poly?
69. Do czego służy funkcja „Lumetri Color” w Adobe Premiere?
70. Co oznacza skrót CMYK i gdzie się go używa?
71. Co to jest kerning?
72. Jakie są różnice między InDesignem a Ilustratorem?
73. Co to jest wypukłodruk i jakie znasz jego przykłady?
74. Jakie programy graficzne są najczęściej używane przez projektantów?
75. Na czym polega druk offsetowy i jakie są jego zalety?
76. Co to jest linoryt walorowy?
77. Jaką rolę w procesie tworzenia animacji odgrywają moodboard, storyboard i animatik?
78. Co oznacza skrót RGB i gdzie się go używa?
79. Co to jest mockup i do czego się go używa?
80. Co to jest impozycja?
81. Wymień 3 przestrzenie koloru i która z nich jest najdokładniejsza?
82. Wymień 3 biblioteki kolorów.