

Adobe Premiere CC

Nazwa kursu	Adobe Premiere CC
Liczba godzin	24
Mnemonik	APRCC

OPIS	
Założenia i cele	Szkolenie Adobe Premiere CC jest przeznaczone dla wszystkich, którzy chcieliby nauczyć się montażu oraz profesjonalnej edycji video
Adresaci kursu	Kurs jest prowadzony od poziomu zero. Idealny dla przyszłych pracowników na stanowisku Grafika Komputerowego.
Charakter kursu	Od podstaw do poziomu średnio-zaawansowanego
Tryb prowadzenia	Stacjonarny lub on-line
Jednostka prowadząca	Zamiejscowy Wydział Informatyki PJATK, Gdańsk
Język wykładowy	Polski / możliwe uzgodnienie kursu w jęz. angielskim
Kierownik kursu	mgr Tomasz Kowalczyk, Certyfikowany Instruktor Adobe
Warunki uruchomienia	Skompletowanie grupy słuchaczy
Plan godzinowy	Wykłady 10 godzin; Zajęcia praktyczne 14 godzin
Cena szkolenia	1750 PLN
Cena szkolenia po niższej Zniżka przysługuje: studentom i absolwentom PJATK	650 PLN
Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość uzgodnienia warunków organizacyjnych i cenowych	
Termin i realizacja	Weekendy
Harmonogram spotkań	Najbliższa edycja: do uzgodnienia
Charakter kursu	Otwarty, Istnieje możliwość zorganizowania kursu dla zamkniętej grupy słuchaczy

WYMOGI	
Treści programowe i ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">• Rozpoczęcie nowego dokumentu• Omówienie pojęć Project, Sequence, Bin• Poruszanie się po programie• ustawianie przestrzeni roboczych i zapisywanie własnych• Omówienie Timeline• Dodawanie video do timeline

	<ul style="list-style-type: none"> • Dodawanie foto do timeline • Omówienie okna Source • Dodawanie punktów in oraz out w oknie source • Przenoszenie audio i video z okna source o palety timeline • Tworzenie subklipów • Narzędzia : Selection tool, Slip tool, Track selection tool, Rolling Edit tool, Ripple Edit tool, rate stretch tool, razor tool, Slide Tool, Pen tool, Hand tool, Zoom tool. • Ustawianie i zmiana kolejności klipów na linii czasu. • Zabawa z prędkością oraz kierunkiem odtwarzania klipów. • Paleta Effects – omówienie wybranych efektów • Kontrolowanie efektów • Podstawowe informacje związane z Audio • Omówienie wybranych filtrów • Nadawanie przejść między klipami • Zasady dodawania klatek kluczowych i pojęcie klatki kluczowej • Paleta History • Paleta Media Browser • Dodawanie markerów i klatek kluczowych • Nesting – pojęcie osadzania • Dodawanie napisów (nagłówek) • Dodawanie przewijającego się tekstu. • Zapisywanie projektu • Eksport Video • Współpraca z Adobe Encore CS6 i cc – omówienie • Współpraca z After Effects CC2018– omówienie
Podstawowe środowiska i narzędzia	<p>Adobe Creative Cloud 2018 Współpraca Illustratora z Adobe Photoshop i Indesign Uwaga – oprogramowanie w wersji ENG</p> <p>W trybie on-line wymagane jest posiadanie przez uczestnika komputera z dostępem do internetu, mikrofonu oraz kamery, przeglądarki Chrome, oprogramowania w wersji trial (odpowiednio) - do pobrania ze stron Adobe.com. Niezbędna aplikacja lub dostęp web do MS Teams.</p>
Warunki zaliczenia	Wykonanie ćwiczeń praktycznych
Świadectwa i certyfikaty	Świadectwo uczestnictwa w kursie PJATK
Korzyści	<ul style="list-style-type: none"> • Podniesienie atrakcyjności osoby kończącej kurs na rynku pracy • Przygotowanie do Certyfikatu ADOBE ACA
Nieodzowna wiedza	Umiejętność pracy w środowisku Windows

poprzedzająca	
Pożądana wiedza poprzedzająca	Podstawowa znajomość języka angielskiego będzie ułatwieniem
Wykaz literatury	Adobe Premiere Pro CC. Oficjalny podręcznik. Wyd. Helion

KONTAKT	
Strona kursu	
Kontakt do prowadzących kurs	
Kontakt do celów organizacyjnych	Dziekanat mail: gdansk@pja.edu.pl tel. 58 6835987