

# Adobe Illustrator CC

Nazwa kursu	<b>Adobe Illustrator CC</b>
Liczba godzin	24
Mnemonik	AILCC

<b>OPIS</b>	
<b>Założenia i cele</b>	Szkolenie Adobe Illustrator CC jest przeznaczone dla wszystkich, którzy chcieliby rozpocząć bardziej profesjonalną przygodę z projektowaniem i edycją grafiki wektorowej
<b>Adresaci kursu</b>	Kurs jest prowadzony od poziomu zero. Idealny dla przyszłych pracowników na stanowisku Grafika Komputerowego.
<b>Charakter kursu</b>	Podstawowy
<b>Tryb prowadzenia</b>	Stacjonarny lub on-line
<b>Jednostka prowadząca</b>	Zamiejscowy Wydział Informatyki PJATK, Gdańsk
<b>Język wykładowy</b>	Polski/możliwe uzgodnienie kursu w jęz. angielskim
<b>Kierownik kursu</b>	mgr Tomasz Kowalczyk, Certyfikowany Instruktor Adobe
<b>Warunki uruchomienia</b>	Skompletowanie grupy słuchaczy
<b>Plan godzinowy</b>	Wykłady 10 godzin; Zajęcia praktyczne 14 godzin
<b>Cena szkolenia</b>	1750 PLN
<b>Cena szkolenia po niżce</b> Zniżka przysługuje: studentom i absolwentom PJATK	650PLN
<b>Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość uzgodnienia warunków organizacyjnych i cenowych</b>	
<b>Termin i realizacja</b>	Weekendy
<b>Harmonogram spotkań</b>	Najbliższa edycja: do uzgodnienia, prosimy o podanie preferencji dotyczących terminów
<b>Charakter kursu</b>	Otwarty, Istnieje możliwość zorganizowania kursu dla zamkniętej grupy słuchaczy. Dla firm istnieje możliwość modyfikacji programu szkolenia zgodnie z potrzebami firmy zamawiającej szkolenie.

<b>WYMOGI</b>	
<b>Treści programowe</b>	• Wstęp

1. Wprowadzenie do grafiki wektorowej
  2. Formaty plików graficznych
  3. Formaty plików wektorowych
  4. Okno nowego dokumentu-pełne omówienie
  5. Predefiniowane ustawienia nowego dokumenty
  6. Zapisywanie własnych ustawień nowego dokumentu-  
tworzenie presetu
  7. Omówienie Adobe Stock
  8. Omówienie domyślnego wyglądu interface'u programu Illustrator.
  9. Tworzenie i zapisywanie własnych przestrzeni roboczych: dokowanie palet,zmiana układu wyglądu.
  10. Poruszanie się po przestrzeniach roboczych oraz ich resetowanie.
  11. Omówienie nowego panelu
- Properties/Właściwości Narzędzia
1. Narzędzie selection tool
  2. Narzędzie direct selection tool
  3. Narzędzie lasso
  4. Narzędzie pióro -wszystkie odmiany tego narzędzia
  5. Dodawanie usuwanie punktów kontrolnych
  6. Curvature tool
  7. Narzędzie do pisania-pełne omówienie
  8. Ramki tekstowe, przepływanie tekstu
  9. Zamiana tekstu na krzywe
  10. Narzędzie linia,spirała, łuk, siatki polaryzacyjne
  11. Narzędzie prostokąt, elipsa, gwiazda, wielokąt
  12. Narzędzie pędzel oraz blob brush tool
  13. Shaper tool, gładzik, ołówek, narzędzie łączenie, usuwanie ścieżek
  14. Gumka, nożyczki, nóż
  15. Obracanie i odbijanie obiektów
  16. Skalowanie, ścinanie, zmiana kształtu
  17. Narzędzie szerokość oraz narzędzia do zniekształcania ścieżek wektorowych
  18. Narzędzie pinezka, free transform
  19. Narzędzie shape builder
  20. Narzędzie perspektywa
  21. Siatka
  22. Gradient-pełne omówienie narzędzia gradient oraz panelu gradient

23. Pipeta-pełne omówienie-kolor+tekst
24. Narzędzie blend tool
25. Symbole, praca z symbolami i tworzenie własnych symboli
26. Narzędzie Graph
27. Narzędzie artboard tool
28. Slice tool
29. Live paint bucket
30. Zamykanie gap
31. Hand tool
32. Zoom tool
33. Praca z aplikacją Adobe Capture

- Praca z kolorem

1. Panel color
2. Color guide
3. Panel próbki-omówienie różnych rodzajów próbek
4. Tworzenie własnych kolorów i próbek
5. Adobe Color themes
6. Tworzenie własnych zestawów kolorów za pomocą aplikacji Adobe Capture
7. Biblioteki kolorów

- Pędzle

1. Tworzenie własnych pędzli
2. Zmiana właściwości oraz ustawienia pędzla
3. Różne rodzaje pędzla-artystyczny, rozpraszający, bristle brush

- Panele

1. Stroke
2. Gradient
3. Transparency-praca z maskami
4. Panel wygląd-praca z dodatkowymi obrysami
5. Efekty
6. Style graficzne
7. Panel warstw-praca z warstwami oraz podwarstwami
8. Grupowanie warstw oraz obiektów,
9. Odcinanie, maska odcinania
10. Nowe narzędzie-Asset Export
11. Artboards
12. Biblioteki
13. Trasowanie

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inne</li> <li>1. Filtry</li> <li>2. Efekty</li> <li>3. Praca ze zdjęciami</li> <li>4. Pathfinder</li> <li>5. Zapisywanie obrazu</li> <li>6. Eksport grafiki</li> <li>7. Grafika dla potrzeb internetu</li> <li>8. Zapisywanie plików Ai oraz EPS</li> </ul>
<b>Opis ćwiczeń</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cyfrowa edycja obrazu</li> <li>• Projektowanie praktyczne</li> <li>• Projektowanie materiałów do druku, video oraz www</li> </ul>
<b>Podstawowe środowiska i narzędzia</b>	<p>Adobe Creative Cloud 2018  Współpraca Illustratora z Adobe Photoshop i Indesign  Uwaga – oprogramowanie w wersji ENG</p> <p>W trybie on-line wymagane jest posiadanie przez uczestnika komputera z dostępem do internetu, mikrofonu oraz kamery, przeglądarki Chrome, oprogramowania w wersji trial (odpowiednio) - do pobrania ze stron Adobe.com. Niezbędna aplikacja lub dostęp web do MS Teams.</p>
<b>Warunki zaliczenia</b>	Wykonanie ćwiczeń praktycznych
<b>Świadectwa i certyfikaty</b>	Świadectwo uczestnictwa w kursie PJATK
<b>Korzyści</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podniesienie atrakcyjności osoby kończącej kurs na rynku pracy</li> <li>• Przygotowanie do Certyfikatu ADOBE ACA</li> </ul>
<b>Nieodzowna wiedza poprzedzająca</b>	Umiejętność pracy w środowisku Windows
<b>Pożądana wiedza poprzedzająca</b>	Podstawowa znajomość języka angielskiego będzie ułatwieniem
<b>Wykaz literatury</b>	Adobe Illustrator CS/CC PL. Oficjalny podręcznik. Wyd. Helion

<b>KONTAKT</b>	
<b>Strona kursu</b>	
<b>Kontakt do prowadzących kurs</b>	

**Kontakt do celów  
organizacyjnych**

Dziekanat  
mail: [gdansk@pja.edu.pl](mailto:gdansk@pja.edu.pl)  
tel. 58 6835987