

# Adobe After Effects CC

Nazwa kursu	<b>Adobe After Effects CC</b>
Liczba godzin	24
Mnemonik	AEFCC

<b>OPIS</b>	
Założenia i cele	Program do animacji oraz efektów specjalnych w filmach.
Adresaci kursu	Kurs przeznaczony dla osób ze znajomością podstawową programu Photoshop i/lub Illustrator.
Charakter kursu	Od podstaw do poziomu średnio-zaawansowanego
Tryb prowadzenia	Stacjonarny lub on-line
Jednostka prowadząca	Zamiejscowy Wydział Informatyki PJATK, Gdańsk
Język wykładowy	Polski / możliwe uzgodnienie kursu w jęz. angielskim
Kierownik kursu	mgr Tomasz Kowalczyk, Certyfikowany Instruktor Adobe
Warunki uruchomienia	Skompletowanie grupy słuchaczy
Plan godzinowy	Wykłady 10 godzin; Zajęcia praktyczne 14 godzin
Cena szkolenia	1750 PLN
Cena szkolenia poniżce Zniżka przysługuje: studentom i absolwentom PJATK	650 PLN
<b>Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość uzgodnienia warunków organizacyjnych i cenowych</b>	
Termin i realizacja	Weekendy
Harmonogram spotkań	Najbliższa edycja: do uzgodnienia
Charakter kursu	Otwarty, Istnieje możliwość zorganizowania kursu dla zamkniętej grupy słuchaczy

<b>WYMOGI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozpoczęcie nowego dokumentu</li><li>• Omówienie pojęć Project, Sequence, Bin</li><li>• Poruszanie się po programie</li><li>• ustawianie przestrzeni roboczych i zapisywanie własnych</li></ul>

<p><b>Treści programowe i ćwiczenia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie Timeline</li> <li>• Dodawanie video do timeline</li> <li>• Dodawanie foto do timeline</li> <li>• Omówienie okna Source</li> <li>• Dodawanie punktów in oraz out w oknie source</li> <li>• Przenoszenie audio i video z okna source o palety timeline</li> <li>• Tworzenie subklipów</li> <li>• Narzędzia: Selection tool, Slip tool, Track selection tool, Rolling Edit tool, Ripple Edit tool, rate stretch tool, razor tool, Slide Tool, Pen tool, Hand tool, Zoom tool.</li> <li>• Ustawianie i zmiana kolejności klipów na linii czasu.</li> <li>• Zabawa z prędkością oraz kierunkiem odtwarzania klipów.</li> <li>• Paleta Effects – omówienie wybranych efektów</li> <li>• Kontrolowanie efektów</li> <li>• Podstawowe informacje związane z Audio</li> <li>• Omówienie wybranych filtrów</li> <li>• Nadawanie przejść między klipami</li> <li>• Zasady dodawania klatek kluczowych i pojęcie klatki kluczowej</li> <li>• Paleta History</li> <li>• Paleta Media Browser</li> <li>• Dodawanie markerów i klatek kluczowych</li> <li>• Nesting – pojęcie osadzania</li> <li>• Dodawanie napisów ( nagłówek )</li> <li>• Dodawanie przewijającego się tekstu.</li> <li>• Zapisywanie projektu</li> <li>• Eksport Video</li> <li>• Współpraca z Adobe Encore CS6 i cc – omówienie</li> <li>• Współpraca z After Effects CC2018– omówienie</li> </ul>
<p><b>Podstawowe środowiska i narzędzia</b></p>	<p>Adobe Creative Cloud 2018  Współpraca Illustratora z Adobe Photoshop i Indesign  Uwaga – oprogramowanie w wersji ENG</p> <p>W trybie on-line wymagane jest posiadanie przez uczestnika komputera z dostępem do internetu, mikrofonu oraz kamery, przeglądarki Chrome, oprogramowania w wersji trial (odpowiednio) - do pobrania ze stron Adobe.com. Niezbędna aplikacja lub dostęp web do MS Teams.</p>
<p><b>Warunki zaliczenia</b></p>	<p>Wykonanie ćwiczeń praktycznych</p>
<p><b>Świadectwa i certyfikaty</b></p>	<p>Świadectwo uczestnictwa w kursie PJATK</p>
<p><b>Korzyści</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podniesienie atrakcyjności osoby kończącej kurs na</li> </ul>

	ryнку pracy • Przygotowanie do Certyfikatu ADOBE ACA
<b>Nieodzowna wiedza poprzedzająca</b>	Kurs przeznaczony dla osób ze znajomością podstawową programu Photoshop i/lub Illustrator.
<b>Pożądana wiedza poprzedzająca</b>	Podstawowa znajomość języka angielskiego będzie ułatwieniem
<b>Wykaz literatury</b>	Adobe After Effects. Oficjalny podręcznik. Wyd. Helion

<b>KONTAKT</b>	
<b>Strona kursu</b>	
<b>Kontakt do prowadzących kurs</b>	
<b>Kontakt do celów organizacyjnych</b>	Dziekanat mail: <a href="mailto:gdansk@pja.edu.pl">gdansk@pja.edu.pl</a> tel. 58 6835987